

*Является приложением к ООП ООО/СОО школы*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Кировское областное государственное**  
**общеобразовательное бюджетное учреждение**  
**«Средняя школа с углублённым изучением отдельных предметов**  
**имени Героя Советского Союза Зюнова Н.Ф. пгт.Юрья»**  
**(КОГОбУ СШ с УИОП пгт.Юрья)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании предметно-  
методической кафедры  
учителей прикладных наук  
\_\_\_\_\_ / Ж.А.Ладыгина  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ В.С.Протасов  
«30» августа 2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
\_\_\_\_\_ / Т.И.Кислицына  
Приказ № 216  
от «31» августа 2023 г

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Юный экскурсовод»**  
**туристско- краеведческой направленности**

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель программы:  
учитель музыки высшей категории  
Ж.А.Ладыгина

**пгт Юрья - 2023**

## Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод»

### 1. Пояснительная записка

**Программа составлена в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4).
- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» относится к **туристско-краеведческой** направленности.

*«Творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в активной деятельности. Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности»*

*В.А. Сухомлинский*

Музей (от греческого – храм муз) научно-исследовательские и научно-образовательные учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризация памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.

В современных условиях модернизации общества и трансформации ценностей культуры актуальное значение приобрели механизмы и условия сохранения культурного наследия народов, проживающих в республиках и областях Российской Федерации. Одним из важнейших факторов в этом является музей. Именно потенциал музея способствует сохранению высоких традиций в культуре, музей является центром духовности, просвещения и образования, сосредотачивает информацию о важнейших аспектах жизнедеятельности этноса.

Музеи, в настоящее время, стали значительным общественным явлением. Изучение культурного наследия приобретает большую актуальность в настоящее время, так как в современном обществе ощущается интерес к духовным ценностям. Национальное наследие является синтезом

материальной и духовной культуры народа. В связи с этим должно изучаться, в первую очередь, в свете его этнической специфики.

В воспитании духовной личности одну из основных ролей должна сыграть музейная педагогика и изучение родного края, а местом сосредоточения данной деятельности может стать музей. В КОГОБУ СШ с УИОП пгт Юрья есть школьный музей который состоит из нескольких экспозиций. Каждая экспозиция уникальна по составу экспонатов. Школьный музей, способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию учащихся воспитанию чувства патриотизма, почтению, сохранению в памяти людей, внесших вклад в социально экономическое развитие малой родины, бережному отношению к памятникам культуры, истории. Потому как музей – символ национального самосознания, национальной гордости, взаимодействия культур – хранит, изучает культурное наследие и создаёт возможность для наглядного, эмоционального постижения культуры людьми, раскрывает многообразие творческой деятельности человека.

Дети в материально воплощенном виде смотрят атрибуты национальной символики. В их острой памяти начинают фиксировать ранее незнакомые слова: «юрта», «изба», и т.д. Словарное образное богатство, усвоенное детьми составляют основу нравственных, эстетических ценностей. Современный музей помимо своей функции как этнокультурного центра содержит в себе и огромный информационный багаж по генезису культуры, является источниковедческой базой для расширения пространства культуры во времени. Это даёт возможность вникнуть и понять внутреннюю связь явлений, ощутить темп происходящих процессов.

Музейный предмет – извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Музейный предмет является носителем социокультурной и естественнонаучной информации – аутентичным источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью, частью национального достояния. Таким образом, в настоящее время школьный музей является центром духовной культуры, средством изучения родного края и национальной культуры. Школьный музей является универсальной школой народной педагогики, источником богатства духовного наследия, средством передачи художественного опыта народа к следующему поколению. Музейные предметы – не только носители и источники информации в процессе представления действительности. Изучая через них традиции и быт наших предков, мы вступаем в диалог с предыдущими поколениями. Музей является связующим звеном в диалоге культур.

## **Туристско-краеведческая составляющая программы обладает рядом преимуществ:**

- разнообразием активных форм организации деятельности обучающихся;
- доступностью изучения народных традиций и культуры края;
- возможностью заниматься поисково-исследовательской деятельностью;
- имеет профориентационную направленность;
- способствует более глубокому изучению исторического наследия родного края;
- расширяет кругозор обучающихся, воспитывает гордость за свой народ.

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Программа «Юный экскурсовод» создана для того, чтобы обеспечить духовно- нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к родному краю, к Родине. Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в КОГОБУ СШ с УИОП пгт Юрья предполагает обучение основам экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Музей ОО даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе. Таким образом, в настоящее время школьный музей является центром духовной культуры, средством изучения родного края и национальной культуры.

### **Адресат программы.**

Данная программа предназначена для обучающихся 7-11 классов, интересующихся историей родного края и музееведением.

**Срок освоения программы.** Курс рассчитан на 1 год обучения и составляет 68 часов из расчета 2 часа в неделю. Программа предполагает углубленное изучение материала с внедрением исследовательской деятельности и углублением практической деятельности в форме проведения экскурсий. **Форма обучения** – программа «Юный экскурсовод» предусматривает очную форму обучения.

Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в календарно-тематическом плане. **Режим занятий в соответствии с СанПиН** - 68 часа в год, 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Время занятий составляет 45 минут.

### **Цель программы:**

- создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения;

В процессе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

### **Задачи программы:**

- обеспечить качественное образование, при котором уровень развития детей адекватен современному уровню общественного развития;
- воспитывать личность, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях, успешно адаптируясь в современном мире;
- познакомить с прошлым и настоящим родного поселка;
- познакомить с особенностями архитектуры и внутреннего убранства православного храма; русской избы;
- выявить и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать мотивацию успеха;
- образное и логическое мышление;
- воспитывать трудолюбие, терпение, стремление довести начатое дело до конца;
- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- познакомить с особенностями профессии экскурсовода.

## **3. Комплекс основных характеристик программы**

**3.1. Объем программы** – общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы -68 часа – 1 год обучения.

### **3.2 Содержание программы**

#### *Раздел 1. Введение*

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

#### *Раздел 2. Экскурсия* – одна из основных форм работы музея.

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее.

Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

*Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея. Фото экспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.*

*Практическая часть:*

1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

*Раздел 4. Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.*

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

*Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.*

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

*Практическая часть:*

1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла;

2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

*Раздел 6. Требования к экскурсоводу.*

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

*Практическая часть:*

1) прочитать прозу, стихотворения;

2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

*Раздел 7. Основные требования к экскурсии.*

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

*Практическая часть:*

1) составить текст экскурсии определенной тематики;

2) подготовить презентацию экскурсии.

*Раздел 8. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников.*

#### **4. Планируемые результаты**

**Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

-гражданский патриотизм, любовь к Родине;

-уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

-умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;

-умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

-готовность к выбору профильного образования.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):**

**Познавательные УУД:**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Регулятивные УУД:**

обучающийся научится:

-целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразованию практической задачи в познавательную;

-планировать пути достижения целей;

-уметь самостоятельно контролировать своё время;

- принимать решения в проблемной ситуации;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

### **Коммуникативные УУД:**

обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- работать в группе;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

### **Познавательные УУД:**

обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- строить логическое рассуждение;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:**

#### **Знать:**

- составление лучшего экскурсионного маршрута;
- создание методической разработки экскурсии;
- технологическую последовательность написания и разработки контрольного текста.

#### **Уметь:**

- написать текст экскурсии;
- создавать «портфель экскурсовода»;
- проводить экскурсии;
- реализовывать творческий замысел.
- работать с литературой, журналами, каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию).

## 5. Учебный план

№	Наименование (раздела)	Общее количество часов
1.	<b>Введение.</b>	<b>3</b>
2.	<b>Экскурсия – одна из основных форм работы музея.</b>	<b>4</b>
3.	<b>История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.</b>	<b>4</b>
4.	<b>Фонды музея.</b>	<b>5</b>
5.	<b>Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.</b>	<b>8</b>
6.	<b>Требования к экскурсоводу.</b>	<b>8</b>
7.	<b>Основные требования к экскурсии.</b>	<b>24</b>
8.	<b>Практикумы. Проведение экскурсий.</b>	<b>12</b>
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

## 6. Календарный учебный график

### 7.

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4	2							
Раздел 2		6	2		2				
Раздел 3			8	2					4
Раздел 4				10	6	6	4	4	
Раздел 5						2	2	2	
Промежуточная				Промежуточная					2
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

## 8. Календарно – учебно – тематический план занятий

Учебная неделя	Номер урока	Название разделов, тем уроков	Примечание
Название изучаемой темы			
Введение			
1.	1-2	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, 15 сент исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	
2.	3-4	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	
1 Экскурсия – одна из основных форм работы музея			
3.	5-6	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я»
4.	7-8	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	«Портфель» экскурсовода (Составление текста и маршрута экскурсии)
2 История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея			
5.	9-10	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фото экспонаты.	

6.	11-12	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	
Фонды музея			
7.	13-14	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	
8.	15-16	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	
9.	17-18	Учет фондов. Инвентарная книга.	оформление инвентарной книги
3 Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии			
10.	19-20	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	
11.	21-22	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	
12.	23-24.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	
13.	25-26	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	
Требования к экскурсоводу			
14.	27-28	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	
15.	29-30	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	
16.	31-32	Что такое ораторское искусство.	
17.	33-34	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	Практические упражнения, отработка навыков грамотной речи
4 Основные требования к экскурсии			
18.	35-36	Связь темы экскурсии с экспозицией.	
19.	37-38	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	
20.	39-40	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	
21.	41-42	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	
22.	43-	Отработка и сдача учебной экскурсии по	Практикум

	44	частям. Показ и анализ экспонатов.	
23.	45-46	Отработка и сдача тематической экскурсии.	
24.	47-48	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	
25.	49-50	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	
26.	51-52	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	
27.	53-54	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	Практикум
28.	55-56	Что такое виртуальная экскурсия?	
29.	58-59	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	
	5 Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников (6 часов)*		
30.	60-61	Посещение музея (обзорная экскурсия).	
31.	62-63	Посещение музея ЦДТ	
32.	64-65	Посещение музея (обзорная экскурсия).	Промежуточная аттестация
33.	66-67	Проведение экскурсии «Улицы нашего поселка»	
34.	68	Проведение экскурсии «Аллея Славы» (посвящена Великой Отечественной войне	

## 9. Оценочные материалы

По программе «Юный экскурсовод» предусмотрена текущая аттестация, которая проводится 4 раза в год: в октябре по теме: «Термины используемые в экскурсионной работе», в декабре практическая работа по составлению «Портфеля экскурсовода: «Экскурсии по экспозициям музея », в феврале по теме: «Экскурсии по экспозициям музея», в мае по теме: «Пешеходная прогулка по местам родного края».

По результатам текущей аттестации обучающийся получает справку об уровне сформированности планируемых результатов по дополнительной общеразвивающей программе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах. С целью проверки теоретических знаний можно использовать устный контрольный опрос.

Формой итогового контроля может быть экскурсионная работа в музее юных экскурсоводов.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствуют проведение экскурсий в музее для экскурсантов. Умение владеть вниманием экскурсантов. Знание темы экскурсии.

Итоговый контроль (зачет) осуществляется в форме разработки экскурсионного проекта и последующей его презентации. Задания для выполнения проекта индивидуальны. Обучающиеся выбирает тему будущей экскурсии из предложенных, и согласует с педагогом. Текст экскурсионного проекта должен быть набран и отпечатан на компьютере. Экскурсионный проект должен включать: титульный лист, оглавление, индивидуальный текст экскурсии (вступительное слово, основная часть, заключение, логические переходы), схему маршрута, перечень наглядных пособий, входящих в портфель экскурсовода, технологическую карту экскурсии и список использованных источников. Образец титульного листа и технологической карты приведен в Приложении Этапы выполнения итоговой проектной работы:

Определить цель и задачи экскурсии.

Выбрать вид, тему и название экскурсии.

Отобрать и кратко прорецензировать литературу.

Изучить и отобрать экскурсионные объекты.

Разработать маршрут экскурсии.

Подготовить текст экскурсии.

Составить технологическую карту экскурсии.

Скомплектовать набор наглядных пособий и документов ("Портфель экскурсовода").

Презентация экскурсионного проекта.

Объем экскурсионного проекта должен быть не более 10 листов формата А4.

Все страницы должны быть пронумерованы и скреплены. На титульном листе и на второй страницах номера не ставятся.

Экскурсионный проект

по курсу « Юный Экскурсовод»

Название экскурсии Приложение 1

Выполнил учащийся \_\_\_\_\_

Класса \_\_\_\_\_

Проверил \_\_\_\_\_

Технологическая карта экскурсии (образец) Приложение 2

Тема экскурсии:

Название экскурсии:

Продолжительность (ч.)

Протяженность (км.)

Автор и разработчик:-

Содержание экскурсии:  
Маршрут экскурсии

Участки (этапы)	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
перемещение по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута						

Так же контроль осуществляется путем устного контрольного опроса по пройденным темам.

Кто такой экскурсовод?

Гид-экскурсовод - это лицо, которое владеет профессиональной информацией о стране (местности) пребывания, достопримечательности, объекты показа, а также языком этой страны или языком иностранных туристов, которых принимают, или общепонятный для них языке предоставляет экскурсионно- информационные, организационные услуги участникам тура в рамках договора предоставления туристических услуг

2) Как называют временного посетителя музея?

2)Экскурсант - временный посетитель, находящийся менее 24 часов в стране или на объекте посещения; участник экскурсии

Что такое экскурсия ?

3) Экскурсия - это процесс наглядного восприятия окружающей среды, особенностей природы, современных и исторических объектов, элементов быта, достопримечательностей определенного региона, города или его части, природной территории, музейного учреждения, продолжается до 24 ч. Что та.

Что такое экспозиционная деятельность?

4)Что такое экспозиционная деятельность?

4) Экспозиционная деятельность - это деятельность музея по ознакомлению посетителей с самыми интересными экспонатами музея, размещенными в определенном логическом порядке, построенном по хронологическому (эволюционным), географическим, этнокультурным или предметно-тематическим критериям; это основная составляющая музейной коммуникации и основание для реализации культурно-образовательной деятельности музея.

5) Что такое экспозиция

5) Экспозиция - совокупность музейных предметов, выставленных для всеобщего обозрения на длительный срок. Слово "exposition" в переводе означает "выставка". На первых этапах развития музейного дела термины "экспозиция" и "выставка" употреблялись как равнозначные, и лишь сравнительно недавно термин "экспозиция" стал означать относительно постоянный, а выставка - временный публичный показ музейного наследия. Современное музееведение под музейной экспозицией понимает целостную предметно-пространственную систему, в которой музейные предметы и другие экспозиционные материалы объединены концептуальными (научным и художественным) замыслом.

6) Что такое экспонат?

Экспонат - музейный предмет, выставленный для обозрения.

7) О чем рассказывают на этнографической экскурсии?

7) Этнографические экскурсии - экскурсии, рассказывающие о быте и нравах разных наций и народностей.

Этнографические музеи - это значительно распространенный вид музеев исторического профиля, которые собирают, сохраняют, изучают и экспонируют этнографические коллекции, знакомящие современников с процессами этногенеза, бытом и культурами разных этнических сообществ и исторических периодов.

8) Что такое экскурсионная композиция ?

8) Композиция экскурсии - размещение, последовательность и соотношение структурных частей экскурсии: подтем основных вопросов, вступления и заключительной части.

## **Виды оценки результативности учебных занятий**

### **1. Знания**

Параметры: глубина, объема

Уровни оценки: высокий (от 8 до 10 баллов), средний (от 5 до 7 баллов), низкий (меньше 5).

Оценка знаний	Глубина	Объем
---------------	---------	-------

Высокий уровень (8-10 баллов)	Знает значение понятий Кто такой экскурсовод? Как называют временного посетителя музея? Что такое экскурсия ? 4)Что такое экспозиционная деятельность? Грамотно использует их при ответе	Владеет всем объемом знаний, полученных привлекает дополнительную информацию из различных источников
Средний уровень (5-7 баллов)	Знает значение понятий Кто такой экскурсовод? Как называют временного посетителя музея? Что такое экскурсия ? Что такое экспозиционная деятельность? Задания выполняет с помощью педагога.	Владеет информацией, но не всегда может актуализировать изученное ранее без помощи педагога.
Низкий уровень (меньше 5)	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной последнем занятии.

## 2. Умения и навыки

Параметры: диапазон, грамотность практическая целесообразность.

Уровень оценки: высокий (от 8 до 10 баллов), средний (от 5 до 7 баллов), низкий (меньше 5).

Оценка умений и навыков	Диапазон	Грамотность	Практическая целесообразность
Высокий уровень (8-10 баллов)	Владеет всеми, навыками и приемами экскурсовода	Не допускает ошибок при выполнении навыков, предусмотренных программой...Знает теоретический материал	Самостоятельно может построить экскурсионную работу по выбранной экспозиции. Анализирует процесс и результат в составлении с целью деятельности.

Средний уровень (5-7 баллов)	Владеет основными навыками, предусмотренными программой.	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков работы. Способен самостоятельно исправлять эти ошибки.	Умеет построить экскурсионную работу по выбранной экспозиции. Допускает незначительные ошибки.
Низкий уровень (меньше 5)	Владеет лишь частью навыков, предусмотренных программой (слабо владеет самостоятельно выполнять задания)	Допускает серьезные ошибки при выполнении умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве.	Не может самостоятельно выбрать действия для достижения поставленной цели

## 1. Методическое обеспечение

Важным условием в реализации программы «Юный экскурсовод» является создание благоприятной атмосферы в коллективе, способствующей развитию их интересов. Эмоционально-психологический фон на занятиях поддерживается одобрением, похвалой, конструктивной помощью, вниманием, добродушием. Основопологающим фактором в методике обучения является эмоциональная комфортность обучающихся.

В основу содержания программы положены следующие дидактические принципы:

- принцип "от простого к сложному". Изучаемый материал усложняется в течение всего периода обучения;

принцип доступности. Изучаемый материал является доступным, так как подается с учетом возрастных особенностей обучающихся;

- принцип гуманизации способствует психологическому комфорту детей на занятиях, успешному усвоению материала и развитию познавательной активности

### Методические разработки:

Учебно-методическое пособие

Методические подборки, книги и папки по темам программы.

### Дидактический материал

-презентации.

### Принципы отбора содержания занятий

При определении содержания деятельности учитываются принципы:

*доступности* - занятия проводятся, учитывая возраст и опыт обучающихся. Материал излагается логично, четко, последовательно, эмоционально. Используются самые разнообразные приемы для поддержания интереса;

*наглядности* - один из эффективнейших принципов в работе с детьми. На занятиях используется все многообразие средств наглядности: журналы, книги, экспонаты и электронные ресурсы;

*связь теории и практики* – теоретические сведения обязательно подкрепляются практическими знаниями;

*систематичности и последовательности изложения материала* - материал преподносится детям от простого к сложному. Знания постепенно увеличиваются и без усвоения предыдущего материала невозможно усвоить следующий материал;

*учет индивидуальных особенностей* - при работе обязательно учитываются возрастные, физические, психологические и другие индивидуальные особенности учащихся;

*единство воспитания и обучения* - через обучение формируются межличностные отношения. Работа в коллективе как нельзя лучше прививает любовь к труду, и дает много полезных трудовых навыков;

*научности* – соблюдение строгой терминологии, символики .

*результативности* - реализуется через систему опросов, экскурсий, участие в различных конкурсах и конференциях, ,

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, презентаций , видео, музейных экспонатов.
- практический – работа на базе музея обладает приоритетом в данной программе.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Вид занятий** – комбинированный - занятие теоретических, практических и самостоятельных работ.

**Формы обучения**

В каждой группе занятие проводится с 5-8 учащимися. Теоретические и базовые практические знания даются для всей группы. Далее работа ведется с каждым ребёнком индивидуально, с целью раскрытия творческих способностей обучающихся и реализации на практике принципа индивидуально-личностного подхода.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные формы обучения:

- индивидуальная (исследование, персональная выставка);
- индивидуально-групповая (лекция, беседа, экскурсия, устный опрос, коллективная творческая работа, мастер-классы).

**Педагогические технологии, используемые при реализации программы:**

- развивающего обучения (Д.Б. Эльконин) - учитывая и используя закономерности развития учащихся, ускоряя развитие наследственных данных;
- коллективно-творческой деятельности (И.П. Иванова) - это система условий, методов, приемов и организационных форм, обеспечивающих формирование и творческое развитие группы детей на принципах гуманизма. В основе

технологии коллективной творческой деятельности лежит приобретение навыков творчества и труда совместно со сверстниками и с педагогом.

- игровая технология (С.А. Шамаков) - даёт возможность ребёнку осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию;
- личностно-ориентированное (И.С. Якиманская) - обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из выявления его индивидуальных способностей;
- технология «диалог культур» (В.С. Библер) - в сравнении с другими культурами, сам диалог предстаёт не только как средством обучения, а как существенная характеристика технологии, определяющая и её цель, и содержание. Диалог культур как двусторонняя информационная смысловая связь является важнейшей составляющей процесса обучения;
- технология проектное обучение (Д. Дьюи) - система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий – проектов. Суть проектного обучения состоит в том, что учащийся в процессе работы над проектом постигает реальные процессы развития;
- информационно-коммуникационные технологии значительно расширили возможности предъявления учебной информации позволяя усилить мотивацию учащихся. Применение компьютерной техники на занятиях позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения.

Данные технологии помогают расширить кругозор учащихся, умение активно использовать воображение, анализировать, рассуждать, способствуют мотивации интереса к обучению, раскрытию творческого потенциала ребёнка.

### **Алгоритм учебного занятия**

этап - организационно-подготовительный и диагностический. Задачи этапа: подготовка педагога и учащихся к занятию.

Содержание этапа: создание педагогом положительного благоприятного микроклимата с настроением детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей.

Задачи диагностического этапа: диагностика усвоенных знаний, проверка выполненных самостоятельных работ, анализ качества их выполнения, необходимая коррекция.

Содержание диагностического этапа: выбор приемлемых методик для выполнения детьми самостоятельного задания, акцентирование внимания на усвоение ими воспитательных и дидактических задач предыдущего занятия. Результат деятельности на 1 этапе: определение уровня внимания, активности, восприятия, настрой учащихся на предстоящее занятие, уровня взаимопомощи, сотворчества детей, самооценки собственной деятельности, оценочной деятельности педагога.

1 этап - конструирующий, состоящий из 3-х этапов: основного, систематизированного, контрольного.

Задачи основного этапа: обеспечение восприятия учащимися нового учебного материала.

Содержание основного этапа: максимальная активизация познавательной деятельности учащихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения учащихся.

Результат деятельности на основном этапе: осознанное усвоение учащимися нового учебного материала и первоначальное развитие практических умений.

Задачи систематизированного этапа: формирование у обучающихся системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме. Содержание систематизированного этапа: самостоятельное выполнение учащимися тренировочных заданий, обыгрывание игровых ситуаций.

Результат деятельности на систематизированном этапе: системное, осознанное усвоение учащимися нового материала.

2 этап - итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Задачи аналитического этапа: анализ качества и уровня усвоения учащимися теоретических и практических знаний, умений, анализ и оценка достижения цели занятия.

Содержание аналитического этапа: подведение итогов деятельности, методы поощрения детей.

Результат деятельности на аналитическом этапе: подготовка учащихся к самооценке, собственной деятельности.

Задачи рефлексивного этапа: самооценка учащимися собственной деятельности, оценка сотрудничества.

Результат деятельности на рефлексивном этапе: подготовка, осмысление самостоятельной домашней работы (если она будет предложена учащимся).

Задачи информационного этапа: объяснение учащимся логики следующего занятия.

Содержание информационного этапа: информация о литературе, которую следует использовать к последующему занятию, инструктаж по выполнению задания.

Результат деятельности: определение перспектив развития творческой деятельности в данной образовательной области.

### **Организации учебно - воспитательного процесса.**

Формирование личности, ее характера, чувств, нравственных качеств, гражданской позиции, культуры поведения основывается на закономерностях и принципах и реализуется в методах и средствах воспитания.

В обучении и воспитании детей используется личностно – ориентированный подход, в центре внимания – личность ребенка.

В творческом объединении «Клубок и фантазия» ведется работа по воспитанию в нескольких направлениях:

- духовно-образовательном (тематические занятия, беседы, чтение литературы);
- воспитательно-образовательном (народные праздники, игровая деятельность);
- культурно-познавательном (тематические экскурсии, творческие выставки и ярмарки, встречи с интересными людьми).

Для успешной кружковой работы нужно постоянно иметь связь с родителями обучающихся, для этого в объединении проводятся родительские собрания по следующим темам:

- Знакомство с программами « », расписанием и планом работы объединения. Проводится с целью - поиска контакта педагога с родителями и учащимися.
- Развитие творческого потенциала учащихся. Обзор конкурсов и викторин для участия. Условия участия детей в этих мероприятиях. Проводится с целью - пробудить родителей к инициативе и творчеству в вопросе воспитания детей.
- Творческий отчет - « Экскурсии для больших и маленьких» с привлечением родителей обучающихся ». Награждение обучающихся. «Безопасное лето». Проводится с целью определения единых требований семьи и дополнительного образования к воспитаннику.

### **Анкета для родителей**

1. Довольны ли вы, что Ваш ребенок занимается в ДДТ  
\_\_\_\_\_
2. С каким настроением Ваш ребенок идет на занятие?  
\_\_\_\_\_
3. Знакомы ли вы с проблемами кружка?  
\_\_\_\_\_
4. Где больше ценят и понимают Вашего ребенка (подчеркнуть) в школе,  
в кружке, в кругу друзей?  
\_\_\_\_\_
5. Чему положительному научился Ваш ребенок во время занятий в объединении  
« Юный экскурсовод»?  
\_\_\_\_\_
6. Желаете ли Вы, чтобы Ваш ребенок продолжил обучение в следующем году?  
\_\_\_\_\_
7. Чтобы Вы хотели предложить для изменения работы кружка?  
\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

### **10. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в кабинете с хорошим освещением и удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа. В кабинете собрана библиотека из книг и журналов по соответствующей тематике.

Кабинет имеет постоянно действующую экспозицию творческих работ кружковцев участвовавших в различных конференциях .

## **11. Список литературы**

### **Для педагога:**

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
4. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999. С 204 - 215.
5. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
6. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М.: Вече, 2002.-520 с.
7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

### **Для обучающихся:**

1. Григорьян И. С. Программа формирования у учащихся навыков научно-исследовательской работы. Сборник «Гольяновская гимназия № 1516 г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л. Е. Центр инноваций в педагогике. – Москва, 1999 г.
2. Гармаш В. Ю. Программа «Богатыри земли Российской». Сборник «Школа-лаборатория № 760» г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л. Е. Центр инноваций в педагогике. – Москва, 1997г.
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
4. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. -