

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кировской области
КОГОбУ СШ с УИОП пгт.Юрья

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры учителей
прикладных наук
_____ / Ж.А. Ладыгина
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ / В.С. Протасов
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
КОГОбУ СШ с УИОП пгт.Юрья
_____ / Г.И. Кислицына
Приказ №217
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Шить легко»

(для детей с ОВЗ)

на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:

учитель технологии,

Костылева Елена Леонидовна

пгт Юрья, 2023г

В системе воспитания школьников важное место занимает трудовое, нравственное, эстетическое, экологическое воспитание подрастающего поколения.

Пошив одежды – одно из древнейших ремесел, ему учили с детства. Каждая девушка должна была приготовить приданое своими руками, и не только сшить, но суметь и украсить. Первое впечатление о человеке складывается по внешнему виду, манере поведения. Одежда несет определенную информацию, код и очень много может рассказать о своем хозяине.

Для того чтобы лучше выразить себя в одежде, необходимо, конечно, научиться шить, знать, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем.

Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома.

Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно, эстетично, на высоком современном уровне, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии изготовления выкроек, их моделирования, обработки женской одежды, в умении шить на швейной машине, разбираться в назначении тканей. Всему этому можно научиться на занятиях кружка «Шью сама».

Занятия в кружке способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Особенностью программы является связь с рядом общеобразовательных учебных предметов: история, экономика, ИЗО, математика. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Занимаясь в кружке «Шью сама» по изготовлению одежды, учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках технологии в школе. При выполнении схем, эскизов изделий применяются знания из области рисования и математики.

При выполнении практических работ ученицы, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием.

Данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своей

основной задачей сформировать у школьников эстетическое отношение и привить любовь к труду.

Цель занятия кружка «Шью сама» - способствовать развитию у учащихся творческого интереса и любви к труду через изготовление изделий своими руками.

Основные задачи программы

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки учащихся в обработке различных материалов;
- ознакомить учащихся с профессиями, связанными с обработкой тканей, с профессией дизайнера;
- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами.

Развивающие:

- развивать художественную инициативу;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.

Обучающиеся должны знать:

- основные стили в одежде и современные направления моды;
- виды отделки швейных изделий;
- технологию выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;
- правила техники безопасности;
- последовательность изготовления изделия;
- правила работы с технологическими картами.

Обучающиеся должны уметь:

- снимать мерки с фигуры человека
- выполнять чертежи швейных изделий различных фасонов
- выбирать модель с учетом особенности фигуры;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали между собой, выполнять машинное, ручное, клеевое соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;

- эстетично оформлять изделия;
- работать индивидуально и коллективно.

Критерии и формы оценки

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Тематическое планирование

| № | Разделы и темы. | Общее количество часов |
|---|--|------------------------|
| 1 | <u>Вводное занятие</u> | 1 |
| 2 | <u>История возникновения лоскутной техники.</u> | 1 |
| 3 | <u>Лоскуток к лоскутку</u> Инструменты, оборудование. Характеристика тканей. Нитка, иголка, лоскуток и немного фантазии. Эскиз. Фон, подбор ткани. Гармония цвета. Мягкая игрушка. Игрушки-подушки. Практичная хозяйка. Для вашей кухни. Аппликация. | 3 |
| 4 | <u>Конструирование и моделирование</u> От выкройки до готового изделия. Раскрой изделия. Примерка. Обработка швейных изделий. Зрительные иллюзии в одежде. Выполнение эскизов изделия. | |

| | | |
|---|--|----|
| | <p>Конструирование изделия.</p> <p>Техническое моделирование.</p> <p><u>Новое из старого</u></p> <p>Варианты обновления. Обновление одежды. Ремонт изделия.</p> <p><u>Сувенир из лоскутков.</u></p> <p>История сувенира, его назначение.</p> | 9 |
| 5 | <p>Выполнение эскизов сувенира (по выбору: салфетка, прихватка, грелка на чайник, сумочка для телефона...).</p> <p>Проработка технологии выполнения.</p> | 10 |
| 6 | <p>Изготовление изделия.</p> <p>Просмотр и оценка качества работ.</p> <p>Поведение итогов</p> | 10 |
| | Итого: | 34 |

Содержание программы

1 Вводное занятие.

План и задачи работы кружка. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Правила поведения в кружке. Организационные вопросы.

2 Беседа о истории лоскутной техники .

Основные характеристики модных направлений изделий разных исторических эпох. Этапы изготовления изделий.

3 Лоскуток к лоскутку

Характеристика тканей. Цветовая гамма, цветовой круг. Хлопчатобумажные и искусственные ткани. Шаблоны. Подготовка ткани к раскрою.

Практические занятия. Работа с образцами. Определение технологических свойств, нити основы и утка, лицевой и изнаночной сторон, направления рисунка, подбор образцов ткани к изделиям.

Синтетические ткани.

Основные свойства натурального и искусственного шелка и синтетических тканей. Природа и свойства волокон, характер расцветок и отделки. Ассортимент тканей.

Практические занятия: Работа с образцами тканей (определение натурального и искусственного шелков, синтетических тканей, их технологических свойств, лицевой и изнаночной сторон, подбор образцов ткани к эскизам моделей)

Выполнение образцов аппликации в различной технике (ручным способом, машинным, клеевым)

Орнаментация ткани.

Роль орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Основные группы рисунков ткани. Рисунки, созданные ткацким способом и набивные, способы изображения орнаментальных мотивов.

Практические занятия: Работа с образцами тканей, журналами. Определение направления рисунка, стиля, раппорта, подбор образцов ткани к эскизам моделей.

Способы украшения изделий.

Краткий обзор способов украшения (изделий) тканей (древние ткани - Индии, Вавилона, Египта, Греции, ткани в Европе: Италия XIII-XVI вв., Франция XVII-XVIII вв).

4. **Конструирование и моделирование.**

Терминология ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Материалы и приспособления для работы. Зрительные иллюзии в одежде.

Основы зрительного восприятия. Приёмы использования зрительных иллюзий в проектировании одежды. Техническое моделирование. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкройки юбки на ткани, перевод меловых линий.

Пошив изделия. Подготовка и проведение примерки, поузловая обработка, декоративная и окончательная отделка изделия.

Просмотр и оценка качества работ.

Практические занятия: Работа с журналами мод и готовыми эскизами моделей.

Выполнение эскизов изделия. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт), обсуждение его. Рекомендации по выбору ткани, силуэтных форм юбок, декоративных деталей.

5. **Новое из старого**

Варианты обновления одежды. Ремонт одежды.

История швейной машины, устройство, подготовка её к работе; правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда.

Практические занятия: Упражнения в работе на бытовой швейной машине с электроприводом.

6. **Сувенир из лоскутков.**

История сувенира, его назначение.

Беседа о сувенире, его появлении. Сувенир в повседневной жизни.

Выполнение эскизов сувенира (по выбору: салфетка, прихватка, грелка на чайник, сумочка для телефона...).

Практические занятия: Постановка проблемы, изучение потребности. Создание банка идей, дизайн-анализ, выбор лучшего варианта.

Проработка технологии выполнения изделия.

Практические занятия: Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и техники выполнения. Экспериментирование с материалами, изготовление выкройки изделия, расчёт количества необходимых материалов.

Изготовление изделия.

Практические занятия: Раскрой изделия, поузловая обработка, декорирование, окончательная отделка.

Просмотр и оценка качества работ.

Выставка готовых изделий. Защита проектов. Поведение итогов

Методическое обеспечение программы

Помещение и оборудование.

Работа кружка проводится в кабинете технологии, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем. В классе имеется школьная доска для демонстрации схем, эскизов, рисунков и компьютер для показа презентаций по конструированию и моделированию швейного изделия.

Учебно-наглядные пособия.

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, журналы мод, схемы и инструкционные карты, электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям в выполнении заданий.

Материалы, инструменты и приспособления.

Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами. Так же кружковцы должны иметь личный, необходимый для работы инструмент:

- ☞ линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- ☞ сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- ☞ булавки портновские;
- ☞ ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- ☞ напёрсток для предохранения пальца от укола;

- ☞ пяльцы для выполнения вышивок;
 - ☞ колышек металлический, для образования отверстий в ткани;
 - ☞ игла швейная для выполнения швейных работ;
 - ☞ канва – это специальная ткань для вышивки крестом, ее структура представляет собой мелкие клеточки, предназначенные для проколов иглы.
 - ☞ игла для вышивки с удлиненным ушком;
 - ☞ калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
 - ☞ миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.
 - ☞ тетради для записей.
- У руководителя имеется запасной инструмент.

Методика проведения занятий.

Занятия в кружке проходят успешно лишь в том случае, если дети увлечены работой, поэтому необходимо правильно организовать работу и методику проведения занятий.

В организации занятий целесообразно выделить следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

Большая часть работы в кружке - практические занятия с учётом домашней самостоятельной работы.

В теоретической части занятия проводятся в форме бесед на эстетические, морально-этические, профессиональные темы, расширяющие кругозор учащихся; а так же в форме изучения новых способов действий.

Основное внимание на практических занятиях обращается на совершенствование навыков техники и качества выполнения изделий.

Список литературы и источников для педагога

1. Братчик И.М. «Конструирование женской легкой одежды» В: Высш. школа 1989г. Конспект лекций
2. Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. «Проектирование детской одежды», 2000 г. Москва.
3. Гуревич Н.И. Сборник проектов 6 кл Ниж-ий гуманитар. центр 2001
4. Дудник Г.П. История костюма. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
4. Зарецкая Т.И. "Азбука шитья" издательство ЭКСМО-ПРЕСС 2000г.
5. Морозова Л.Н. Проектная деятельность учащихся 5-11 кл Волгоград «Учитель» 2008

6. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”, Ярославль, “Академия развития”, 1997г.
7. Павлова М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников Вентана-Граф (Москва) 2003
8. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. “Шейте сами”, “Культ-информ-пресс”, 2000г.
8. Вышивка // Модный журнал – 2006. № 45, с. 4 – 10.
9. Вышивка крестом // Валентина – 1995. № 7, с.17.
10. Узоры вышивок // Узоры вышивок – 2006. №12, с. 11.
11. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.

Список литературы и источников для учащихся

1. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д. Технология: учебник для учащихся класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2003. 256 с.
2. В.Д.Симоненко, О.В.Табурчак, Н.В.Синица и др. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2001. 240 с.
3. 1000 узоров для вышивания//Мария Келли//ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2006
4. «Карина» журнал мод детской одежды.